

Didaktiske refleksionsspørgsmål

<p>Tænk på en elev, som ikke deltager i dele af din undervisning. Hvad er det i din undervisning, som forhindrer eleven i at være med?</p>	<p>Hvad skal man kunne som elev for at være med i din undervisning? Er der elever, som ikke kan det? Hvorfor er det mon sådan?</p>
<p>Underviser du de elever, som du ville ønske, at du havde eller dem, som du rent faktisk har.</p>	<p>Er der elever, som ikke har mulighed for at deltage i din undervisning? Hvorfor og hvilken betydning har det for eleverne?</p>
<p>Hvordan forsøger du at skabe et læringsmiljø i din undervisning, hvor alle elever kan være med?</p>	<p>Hvordan ser din typiske undervisning ud? Hvor meget sidder eleverne stille? Hvor meget er eleverne aktive?</p>
<p>Hvordan arbejder du med at engagere og motivere eleverne i din undervisning?</p>	<p>Hvordan er din undervisning indrettet efter, at der er store forskelle på elevernes læringsforudsætninger?</p>
<p>Hvorfor underviser du, som du gør? Hvad er logikken/forståelsen bag din måde at gribe undervisning an på?</p>	<p>Hvilke forståelser er styrende for, hvordan du underviser?</p>
<p>Er der ting, som du godt kunne tænke dig at ændre i din måde at undervise på?</p>	<p>Hvor længe skal elever sidde stille og lytte i din undervisning?</p>
<p>Hvilke muligheder har eleverne for at være aktive og skabende i din undervisning?</p>	<p>Hvilke muligheder har eleverne for at kunne samarbejde om opgaveløsning i din undervisning?</p>

Hvordan ser du/eller ved du, at din måde at undervise på er mere effektiv for nogle elever end for andre?	Er der noget i din måde at undervise på, som ikke virker i forhold til at skabe læringsmuligheder for alle elever? Hvad skal du gøre anderledes?
Er der noget, som du godt kunne tænke dig at ændre ved din undervisning? Hvorfor?	Har du eksempler på, at du har ændret din undervisning og dermed givet læringsmuligheder til flere elever?
Hvordan imødekommer din undervisning, at dine elever har forskellige læringsforudsætninger?	Tænk på en klasse, som du underviser. Hvilke forskelle er der på, hvad eleverne har brug for i undervisningen? Hvilke tilgange, metoder osv. virker til de forskellige elever?
Hvordan arbejder du med variation i din undervisning?	Hvad er det for en viden, som du trækker på, når du beslutter dig for, hvordan din undervisning skal se ud?
Hvordan sikrer du, at alle elever har lige adgang til din undervisning?	Hvordan er læringsforudsætningerne forskellige hos de elever, som du underviser? Hvad betyder det for din undervisning?
Hvordan arbejder du med en legende tilgang i din undervisning?	Hvordan understøtter du, at din undervisning er fællesskabsopbyggende? (Altså at undervisningen understøtter fællesskaber mellem eleverne)
Kan eleverne nå fagets mål gennem de metoder, som du anvender?	Hvordan giver din undervisning mulighed for, at eleverne selv kan strukturere deres læring?
Hvordan skaber du et trygt læringsmiljø i mine timer?	Hvordan understøtter du elevernes samarbejde i din undervisning?

Hvordan aktiveres elevernes forforståelse og forhåndsviden i din undervisning?	Hvordan kan du støtte eleverne i at blive mere aktive og at udtrykke sig sprogligt? Hvordan understøtter du i din undervisning muligheder for forskellige typer af information (visuelt, auditivt)
Hvilke forskellige medier og redskaber inddrager du i din undervisning, så eleverne får forskellige måder at arbejde med indholdet på?	Giver du forskellige eksempler i din undervisning, som kan gøre indholdet relevant for eleverne?
Bruger du lyd, billeder, fysisk aktivitet, kreative processer, legende tilgange i din undervisning?	Hvor meget kan eleverne selv bestemme i din undervisning? Er der mulighed for, at eleverne kan bearbejde indholdet på forskellige måder?
Hvordan er dine elever kropsligt aktive i din undervisning? Hvordan virker det?	Hvordan vækker du dine elevers nysgerrighed i din undervisning?
Hvordan arbejder du med æstetiske læreprocesser i din undervisning?	Hvordan kan eleverne bruge deres sanser i din undervisning?
I hvor stor en del af din undervisning er eleverne henholdsvis aktive og passive?	Hvordan har eleverne mulighed for at eksperimentere i din undervisning? Hvordan virker det?
Hvordan tænker du elevernes læringsforudsætninger sammen med læreprocesser, indhold og mål?	Hvordan understøtter du, at dine elever ved, hvad det er for nogle mål, som der arbejdes mod?
Hvordan er dine elever med til at justere mål og delmål i din undervisning?	Hvordan er din undervisning med til at skabe gode relationer mellem eleverne?

Har du både faglige og sociale mål for din undervisning?	Ved du, hvornår dine elever keder sig i din undervisning?
Hvordan tager din undervisning afsæt i elevernes egne erfaringer?	Har eleverne mulighed for at arbejde ud fra individuelle interesser i din undervisning?
Hvordan inddrager eleverne deres egne oplevelser i din undervisning?	Hvordan kan eleverne relatere undervisningen til deres dagligdag?
Hvilke interesser og erfaringer har dine elever? Og hvordan kan du bruge det i din undervisning?	