

# Webinar om Praksisfaglighed

Den mangfoldige folkeskole

Vi starter 14.45



# Webinar om Praksisfaglighed

Den mangfoldige folkeskole





Hvad er praksisfaglighed?

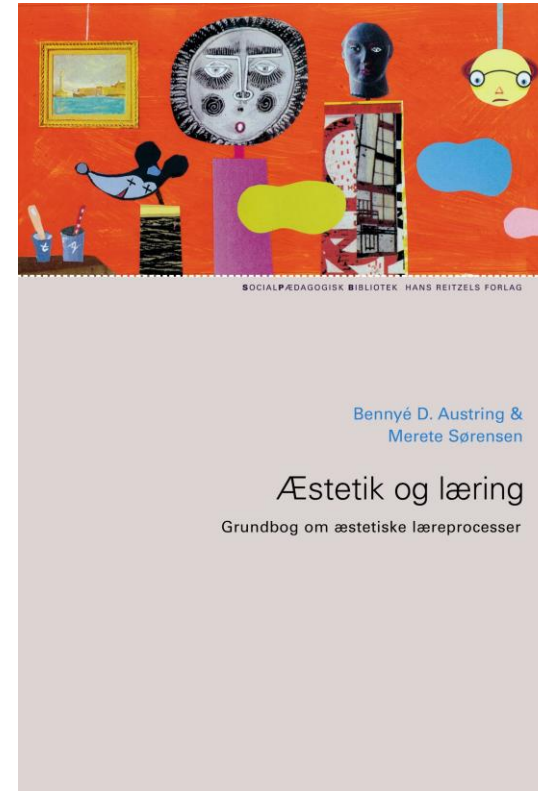
Praksisfaglighed i undervisningen

Refleksionsspørgsmål til brug på teammøder

Kommentarer og spørgsmål



# Hvilke teorier trækker praksisfaglighedsbegrebet bl.a. på?



# Hvor kommer praksisfaglighedsbegrebet fra?

I juni 2018 blev der indgået en politisk aftale om styrket praksisfaglighed i folkeskolen. Aftalen indeholder fem initiativer:

- Et obligatorisk toårigt praktisk-musisk valgfag i 7.-8. klasse
- Prøve i et praktisk-musisk valgfag
- Styrket praksisfaglighed i den obligatoriske projektopgave i 9. klasse
- Ret til erhvervspraktik i 8. og 9. klasse
- **Udviklingsprojektet Praksisfaglighed i skolen** (projektet blev gennemført og afsluttet i 2019)

# Praksisfaglighed som model

## Koblingskompetencen mellem de tre elementer:

- Krop og erfaring
- Handling og produkt
- Teori og fag

## Modellen kan bruges både som:

- Et refleksionsværktøj
- Et didaktiskværktøj



# Krop og erfaring

Krop og erfaring:

- Hvilke erfaringer har eleverne med lyrik?
- Hvilke kropslige erfaringer har eleverne med lyrik?
- Hvilke undergenrer til lyrik er en del af elevernes hverdag?



# Handling og produkt

Handling og produkt:

- Eleverne skal selv producere lyrik
- Værkerne præsenteres for klassen/andre/forældrene





# Teori og fag

Teori og fag:

- Eleverne skal have viden om og kendskab til lyrik som genre.
- Hvilke genretræk kendetegner forskellige typer af lyrik?
- Fælles mål > fortolkning > æstetiske tekster



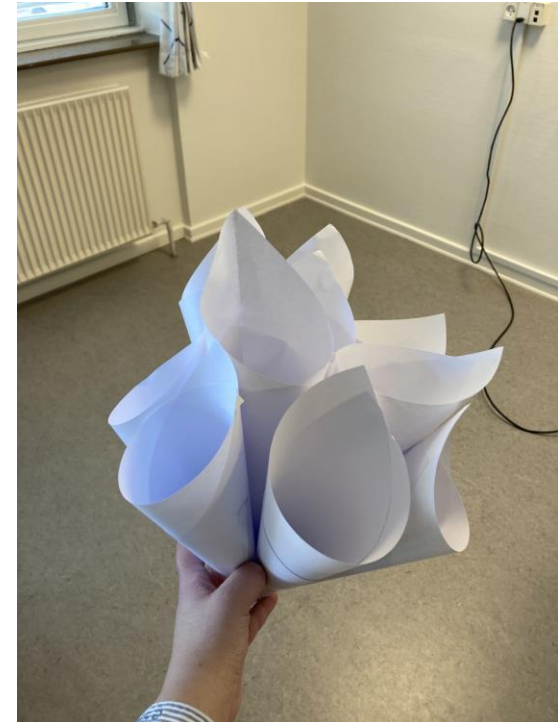
# Hvordan skaber vi viden? – ”Janus’er & Rikker”



# Hvordan kan praksisfaglighed se ud i undervisningen?



# Papirets muligheder til arbejdet med symboler



# ”Chili og Smørret” (Tingseventyr af Grete Wiemann Borregaard, 2002)

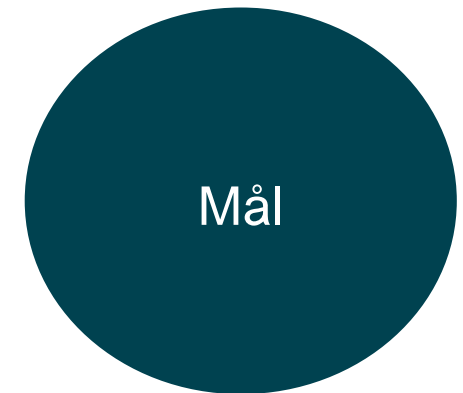


# Hvordan kan praksisfaglig-undervisning tilrettelægges?

Model 22. Grundmodellen



<b>1. Impuls</b>	Her indsamles eller skabes indtryk af en art, der kan motivere deltagerne til at udtrykke sig.	<b>Empirisk læring</b>
<b>2. Optakt</b>	Her skabes et fælles fokus, en stemthed, som udgangspunkt for den skabende proces.	
<b>3. Eksperiment</b>	I denne fase øves der og laves skitser og foreløbige formudtryk.	
<b>4. Udveksling</b>	Midtvejs fremlægges skitserne internt i gruppen til gensidig inspiration.	<b>Æstetisk læring</b>
<b>5. Fordybelse</b>	Her skabes efterhånden de færdige produkter i en fokuseret medieringsproces.	
<b>6. Præsentation</b>	Produkterne præsenteres for og kommunikerer med et eksternt publikum.	
<b>7. Evaluering</b>	Til sidst udtrykker deltagerne sig æstetisk og/eller diskursivt om proces og produkt.	<b>Diskursiv læring</b>





# Refleksionsspørgsmål

# Refleksionsspørgsmål til brug i teamet

- Hvilke praksisfaglige elementer har jeg allerede i min almindelige undervisning?
- I hvilke situationer er det nemt at arbejde praksisfagligt? Hvornår er det vanskeligt?
- **Hvordan lader vi eleverne arbejde med viden? Er det teori først og dernæst praksis? – eller omvendt.**
  - Hvilke kvaliteter har de forskellige tilgange?
  - Hvilke udfordringer har de forskellige tilgange?
- Hvad kunne være det første skridt vi i teamet tager for at tilrettelægge en mere praksisfaglig undervisning?
- Har vi brugt for noget særligt fra skolens vejlederteam? Andre kollegaer? Skoleledelsen?





# Kommentarer eller spørgsmål?

# Kilder

